



Literatura

Los acasos del quehacer artístico y la realidad existencial en “Las babas del diablo”—• 1

Rubén Sánchez Félix

The City College of New York

La deconstrucción de la heteronormatividad en la obra *The Faith Healer of Olive Avenue* de Manuel Muñoz—• 7

Beatriz Jiménez-Villanueva

University of Arizona

Self-destructive embodiment of the “Joto Body” in Rigoberto González’s “The Abortionist’s Lover”—• 16

Betsy Dahms

University of Kentucky

Las estructuras circulares del quiasmo y antimetábole—• 25

Nathan Mehr

University of Arizona

Piezas Originales

Arizona—• 34

Tomás Ramos Rodríguez

Arizona State University

Comentario por Jessica Zeitler

Encuentro brasileño-caribeño—• 36

Forrest Blackbourn

The University of Alabama

Comentario por Olimpia E. Rosenthal

hijo-puta—• 39

Forrest Blackbourn

The University of Alabama

Comentario por Tasha M. Campbell

Table of Contents—• 41

